

# PROGRAMMA DI FRANCESE 2

L'insegnamento del francese attribuisce importanza sia all'aspetto linguistico e comunicativo, sia all'aspetto culturale, che si delinea già in prima liceo e si sviluppa progressivamente sull'arco dei quattro anni di liceo. Nel secondo biennio acquisisce importanza centrale la lettura di testi letterari, nell'intento di far conoscere agli studenti alcuni esempi rappresentativi delle principali epoche della letteratura e della cultura francofone.

## CLASSE PRIMA – FRANCESE 2

La dotazione oraria in prima è di tre ore, di cui due svolte a tronco comune, con l'intera classe, e una di laboratorio, a classe dimezzata.

### 1. OBIETTIVI (secondo il Piano cantonale degli Studi liceali)

#### ▪ Conoscenze (sapere)

- Conoscere e perfezionare le nozioni grammaticali, lessicali e fonologiche necessarie per lo sviluppo delle capacità ricettive ed espressive sottoelencate;
- conoscere alcuni aspetti socioculturali della francofonia in rapporto con l'attualità.

#### ▪ Capacità (saper fare)

- saper arricchire metodicamente il proprio lessico in funzione delle situazioni comunicative e delle attività svolte;
- saper usare una grammatica del francese e un dizionario monolingue quali strumenti di consultazione;
- saper descrivere realtà svariate servendosi di frasi semplici, ma logicamente concatenate;
- saper cogliere le informazioni essenziali in un testo scritto facile, o in un dialogo/monologo orale chiaro;
- saper ordinare le informazioni essenziali colte da testi scritti o orali;
- saper esprimere con chiarezza la propria opinione a proposito di temi correnti;
- saper correggere i propri errori, segnalati con indicazioni precise del docente, ricorrendo agli strumenti di consultazione adeguati;
- essere capace di rielaborare le conoscenze acquisite durante le lezioni;
- saper identificare le linee portanti di un testo.

#### ▪ Atteggiamenti (saper essere)

Gli atteggiamenti indicati negli obiettivi del *Piano cantonale degli Studi liceali* vanno presi in considerazione nella loro globalità, insistendo sulla necessità di un loro sviluppo progressivo.

### 2. REFERENTI DISCIPLINARI

In prima liceo, l'insegnamento del francese si articola attorno alle tre componenti fondamentali specifiche e indissociabili: lingua, testo, cultura.

## ▪ **Lingua**

Sin dall'inizio del corso liceale, l'allievo deve essere in grado di gestire i rapporti con i compagni e con l'insegnante servendosi esclusivamente del francese. È questo un requisito irrinunciabile.

La lingua orale continuerà a essere insegnata preliminarmente alla lingua scritta e alla sistematizzazione grammaticale; tuttavia dovranno essere corrette le distorsioni più tenaci e si cercherà di rendere l'allievo consapevole della necessità di esprimersi con sempre maggior correttezza e chiarezza, usando frasi semplici ma complete. Lo si aiuterà perciò a mettere in atto le strategie necessarie per superare gli ostacoli dovuti a un bagaglio lessicale ridotto. L'allievo dovrà quindi imparare a usare una grammatica e un vocabolario, quali strumenti di consultazione e di autocorrezione.

Nel corso del primo anno l'allievo dovrà giungere a una corretta pronuncia della lingua (prosodia e singoli suoni). L'affinamento delle competenze comunicative si farà prevalentemente attraverso lo studio di testi e non per mezzo di lezioni cattedratiche di grammatica. Per quanto riguarda il lessico, l'allievo cercherà da un lato di acquisire la capacità di aggirare l'ostacolo rappresentato dalla parola sconosciuta, servendosi delle conoscenze che già possiede; dall'altro dovrà fare in modo di ampliare ed arricchire costantemente il proprio bagaglio prendendo spunto dai temi trattati e dalle attività svolte.

## ▪ **Testo**

Lo studio di testi brevi, svolto prevalentemente in classe, permetterà all'allievo di sviluppare le opportune strategie di comprensione e di scoprire che la lettura è un'attività praticabile a più livelli e sotto angolature molteplici.

Lo scopo è l'avvio alla lettura di opere integrali brevi (novelle, racconti ...) svolta a domicilio. Il testo sarà oggetto, nei suoi aspetti salienti, di discussioni atte a verificarne la corretta comprensione e di attività di approfondimento variate, fra cui risposte per iscritto a domande. Questa non sarà tuttavia la sola attività di produzione scritta.

Per quanto riguarda l'espressione orale, l'allievo dovrà abituarsi a prendere la parola per un tempo sempre più lungo e a esprimersi con sempre maggiore proprietà e fluidità. Non sarà trascurato l'avviamento alla lettura espressiva ad alta voce. Alla fine della prima liceo l'allievo dovrebbe essere in grado di leggere, di fronte ai suoi compagni sprovvisti del testo scritto, un breve brano, facendosi capire.

## ▪ **Cultura**

L'insegnamento del francese dovrà accordare pari importanza all'aspetto strumentale e comunicativo e al valore formativo per l'apprendimento di contenuti culturali, etici e letterari.

La *civilisation* non va considerata come un insieme di nozioni a sé stanti; al contrario, essa è il contesto essenziale nel quale prende senso l'apprendimento della lingua. L'approccio alla *civilisation* prenderà spunto dall'attualità.

### 3. CONTENUTI LINGUISTICI

#### ▪ **Fonetica**

- I suoni, le *liaisons* e i segni ortografici

#### ▪ **Morfologia e sintassi**

- I sostantivi: formazione del femminile e del plurale
- Gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi: formazione del femminile e del plurale
- Gli aggettivi determinativi (possessivi e dimostrativi): formazione del femminile e del plurale
- Gli aggettivi qualificativi: formazione del femminile e del plurale;
- Il comparativo e il superlativo;
- I pronomi personali, possessivi, dimostrativi, relativi, indefiniti e interrogativi
- Gli avverbi: formazione e posizione nella frase
- Le preposizioni
- I verbi

Qui di seguito i principali verbi da conoscere :

- i verbi ausiliari : *être, avoir* ;
- i verbi semi ausiliari : *aller, venir* ;
- i verbi del 1° gruppo (in *-er*) ; i verbi in *-cer, -ger, -yer* ;  
i verbi in *-eter, -ever, -éer* ;
- alcuni verbi riflessivi del 1° gruppo : *s'appeler, s'habiller, se laver, se lever* ;
- i verbi del 2° gruppo in *-ir* (sul modello di *finir*) ;
- i verbi del 3° gruppo:
  - in *-ir* : *courir, dormir, mourir, ouvrir, partir, servir, sortir, tenir* ;
  - in *-re* : *apprendre, attendre, battre, boire, conduire, comprendre, connaître, croire, descendre, dire, écrire, entendre, faire, lire, mettre, naître, plaire, prendre, rire, se taire, suffire, suivre, vendre, vivre* ;
  - in *-oir* : *devoir, falloir, pleuvoir, pouvoir, recevoir, s'asseoir, savoir, voir, vouloir*.

Modi e tempi verbali da conoscere :

- indicativo: tutti i tempi (eccetto il *passé simple*, che occorre comunque saper riconoscere);
- imperativo: presente ;
- condizionale: presente e passato.

- L'interrogazione
- La negazione
- La formazione della frase semplice e della frase complessa (in particolare le subordinate relative)
- L'uso dei tempi del passato (*imparfait / passé composé / plus-que-parfait*)
- L'accordo del participio passato (verbi coniugati con *être* e *avoir*)
- Le principali differenze nell'uso dei modi e dei tempi fra l'italiano ed il francese.

#### ▪ **Lessico**

Qui di seguito gli ambiti fondamentali in cui si svilupperanno e arricchiranno le conoscenze lessicali:

- La vita quotidiana (alimentazione, famiglia, lavoro, mezzi di trasporto, passatempo, scuola, viaggi...)
- La persona e la vita sociale (descrizione fisica, relazioni, sentimenti...)
- I mezzi di comunicazione (informatica, televisione...)

#### **4. SPUNTI METODOLOGICI**

Un periodo di osservazione permetterà all'allievo di prendere coscienza del proprio livello di preparazione e al docente di prevedere interventi atti a rendere omogeneo il grado di competenza linguistica dei propri studenti.

In questo senso l'ora di laboratorio, grazie al lavoro svolto a effettivi ridotti, costituisce un momento privilegiato per raggiungere questi obiettivi. L'ora di laboratorio non prevede un programma specifico e separato da quello delle due ore a tronco comune, tuttavia esso garantisce una maggiore interazione con lo studente e permette in particolare di consolidare le capacità espressive

Le competenze comunicative saranno consolidate sia con lo studio di testi orali e scritti che con esercitazioni di tipo grammaticale.

Per quanto concerne l'espressione orale, l'insegnante porterà l'allievo ad esprimersi in modo sempre più fluido e corretto con frasi complete e articolate. Il docente cercherà di non bloccare la comunicazione con eccessivi interventi di correzione.

Lo studio di testi accessibili, svolto prevalentemente in classe, permetterà all'allievo di sviluppare la sua capacità di comprensione globale e dettagliata. Si faranno anche esercizi di lettura espressiva ad alta voce, a partire da pagine tratte da brevi opere lette a casa e successivamente riprese in classe.

Attraverso esercizi di scrittura di testi di vario genere (lettera, resoconto, ...), l'allievo imparerà a redigere testi brevi ma coerenti e articolati, usando correttamente le strutture linguistiche studiate.

Nell'arco dell'anno, si comincerà a delineare un quadro culturale della francofonia che verrà ampliato e approfondito negli anni successivi.

#### **5. VALUTAZIONE**

La valutazione terrà conto del raggiungimento degli obiettivi sopra elencati.

Si valuteranno in modo equilibrato:

- le competenze di comprensione orale e scritta;
- le competenze di espressione orale e scritta;
- la partecipazione pertinente alle lezioni;
- l'impegno profuso per progredire e i progressi compiuti.

Il docente avrà cura di esplicitare i criteri di valutazione applicati alle varie attività svolte e di comunicarli in modo chiaro all'allievo.

### **CLASSE SECONDA**

#### **1. OBIETTIVI (secondo il Piano cantonale degli Studi liceali)**

##### **▪ Conoscenze (sapere)**

- conoscere e approfondire le nozioni grammaticali, lessicali e fonologiche necessarie per lo sviluppo delle capacità ricettive ed espressive sottoelencate;
- conoscere alcuni aspetti socioculturali della francofonia in relazione ai temi trattati.

### ▪ **Capacità (saper fare)**

- saper arricchire metodicamente il proprio lessico in funzione delle situazioni comunicative e delle attività svolte;
- saper usare una grammatica del francese e un dizionario monolingue quali strumenti di consultazione;
- saper descrivere realtà svariate servendosi di frasi complesse e logicamente concatenate;
- saper apprezzare in modo sempre più affinato informazioni e caratteristiche di testi scritti e orali, riordinandoli secondo la loro importanza;
- saper difendere la propria opinione;
- saper correggere i propri errori in modo sempre più autonomo, utilizzando opportunamente gli strumenti adeguati;
- essere capace di rielaborare le conoscenze acquisite durante le lezioni e di applicarle in contesti nuovi;
- saper identificare la struttura di un testo;
- saper prendere appunti.

### ▪ **Atteggiamenti (saper essere)**

Gli atteggiamenti indicati negli obiettivi generali vanno presi in considerazione nella loro globalità, insistendo sulla necessità di un loro sviluppo progressivo; durante quest'anno l'allievo dovrà riflettere in particolare sul proprio percorso di apprendimento, al fine di agire con sempre maggiore autonomia.

## **2. REFERENTI DISCIPLINARI**

### ▪ **Lingua**

Lo studio della lingua dovrà essere quanto più possibile contestualizzato; si avrà cura di ridurre allo stretto necessario la trattazione specifica di capitoli di grammatica che non fossero stati svolti negli anni precedenti.

Si consolideranno e affineranno le nozioni grammaticali studiate in prima, ponendo l'accento in particolare sui seguenti contenuti: concordanza temporale, stile indiretto, sintassi delle subordinate (causali, consecutive, concessive, temporali, ecc.), articolazione del discorso (connettivi logici).

Si continuerà l'ampliamento delle conoscenze lessicali secondo la metodologia applicata in prima, avviando l'allievo ad una sempre maggiore autonomia in questo ambito.

### ▪ **Testo**

A partire dal secondo anno, lo studio intensivo di testi di una certa ampiezza (anche opere integrali: romanzi, opere teatrali, poesie, ecc.), svolto in parte in classe e in parte a domicilio, dovrà portare progressivamente l'allievo ad una comprensione globale che tenga conto anche del contesto, e alla capacità di leggere con piacere testi man mano più complessi.

Potrà essere oggetto di studio anche il testo orale (registrazioni di vario genere).

L'allievo imparerà a redigere testi più articolati, rielaborando le informazioni a sua disposizione.

Gli esercizi di espressione orale assumeranno maggiore ampiezza e importanza.

Si cercherà di migliorare ulteriormente la lettura ad alta voce.

### ▪ **Cultura**

La dimensione culturale sarà costantemente presa in considerazione. L'allievo sceglierà di approfondire taluni aspetti del mondo francofono, secondo i propri interessi personali.

### **3. CONTENUTI LINGUISTICI**

#### **▪ Fonetica**

Si prosegue il lavoro intrapreso in prima per migliorare ulteriormente la pronuncia.

#### **▪ Morfologia e sintassi**

Revisione ed approfondimento dei contenuti trattati in prima.

I nuovi capitoli da affrontare sono :

- l'uso del congiuntivo
- la forma passiva
- il discorso indiretto
- la frase complessa, in particolare le subordinate:
  - temporali
  - causali
  - consecutive
  - ipotetiche
  - finali
  - concessive

#### **▪ Lessico**

Il bagaglio lessicale sarà ulteriormente ampliato a seconda dei temi trattati in classe e delle letture svolte.

Qui di seguito alcuni esempi :

L'alloggio, il viaggio, la società dei consumi, l'ecologia, i media, la stampa, la tecnologia, la salute, l'arte, la storia, l'educazione civica.

### **4. SPUNTI METODOLOGICI**

Le competenze di comprensione orale e scritta e di espressione orale e scritta continueranno ad essere consolidate sia tramite lo studio di testi che con esercitazioni di tipo grammaticale e di scrittura.

Si affronterà la lettura di testi sempre più complessi e significativi dal punto di vista socioculturale e letterario.

Nelle produzioni scritte si insisterà sempre più sull'articolazione delle idee e sulla coerenza dell'argomentazione.

### **5. VALUTAZIONE**

La valutazione terrà conto del raggiungimento degli obiettivi sopra elencati.

Si valuteranno in modo equilibrato :

- le competenze di comprensione orale e scritta;
- le competenze di espressione orale e scritta;

Si terranno inoltre in considerazione la partecipazione pertinente alle lezioni e l'impegno profuso per progredire e i progressi compiuti.

Il docente esplicherà i criteri di valutazione applicati alle varie attività svolte che comunicherà in modo chiaro all'allievo.

## **CLASSI TERZA E QUARTA**

### **1. OBIETTIVI (secondo il Piano cantonale degli Studi liceali)**

#### **▪ Conoscenze (sapere)**

- conoscere in modo più approfondito le strutture grammaticali usuali, colmando eventuali lacune;
- conoscere quelle meno comuni, specifiche della lingua letteraria o poetica;
- acquisire il bagaglio lessicale indispensabile per poter apprezzare le opere che si affronteranno;
- conoscere aspetti significativi della letteratura e della cultura francofona.

#### **▪ Capacità (saper fare)**

- saper usare autonomamente e proficuamente mezzi di consultazione svariati;
- saper riconoscere le peculiarità di un testo;
- saper analizzare la struttura di un testo;
- saper riconoscere e analizzare le principali peculiarità stilistiche;
- saper leggere correntemente testi di una certa difficoltà e di carattere diverso nella versione originale;
- saper esporre oralmente e per iscritto le proprie idee ed esperienze con un linguaggio appropriato;
- saper presentare i risultati di una lettura critica o di una ricerca con strutture ordinate.

#### **▪ Atteggiamenti (saper essere)**

- essere consapevole del proprio livello di competenza ed essere pronto a intervenire con i correttivi opportuni;
- essere consapevole del valore formativo della lettura, della letteratura e della cultura e trarne profitto;
- essere pronto a dar prova di iniziativa e di senso critico nel lavoro in classe e a casa;
- essere desideroso di ampliare il proprio bagaglio culturale e di farne partecipi gli altri;
- essere aperto al confronto con realtà culturali diverse.

### **2. REFERENTI DISCIPLINARI**

#### **▪ Lingua**

Si continueranno a sviluppare e a consolidare le quattro competenze linguistiche. Le attività saranno scelte in modo da permettere all'allievo di individuare le lacune e di sviluppare adeguate strategie per cercare di colmarle. Si lavorerà su testi letterari, senza escludere altri tipi di documenti autentici, sia orali sia scritti.

#### ▪ **Testo**

Nell'arco dei due anni, si studieranno almeno quattro grandi momenti della letteratura francofona, dal XVII secolo a oggi. Ogni anno si leggeranno quindi almeno due opere in versione integrale.

Si incoraggeranno gli allievi a leggere autonomamente delle opere da loro scelte, che potranno presentare all'esame orale di maturità.

L'allievo dovrà acquisire gli strumenti necessari per capire testi complessi, argomentare e esprimersi in modo pertinente sui temi trattati, sia oralmente che per iscritto. Dovrà inoltre saper affrontare in modo autonomo e critico lo studio di testi letterari. I contributi scritti e orali dovranno essere il più possibile articolati e approfonditi.

Si eserciterà anche la capacità di leggere ad alta voce e in modo espressivo.

#### ▪ **Cultura**

La peculiarità del terzo e quarto anno è lo studio approfondito di momenti significativi della produzione letteraria francofona. L'obiettivo è quello di portare l'allievo a situare un'opera in un determinato contesto storico, artistico e culturale, e a coglierne gli aspetti salienti, dal punto di vista sia tematico che estetico. Si cercherà altresì di sviluppare nello studente il gusto e la curiosità per la letteratura.

I testi e i temi, scelti nell'ambito di tutta la produzione letteraria francofona, saranno il più possibile diversificati quanto a genere letterario e ad epoca.

### **3. VALUTAZIONE**

La valutazione, che terrà conto sia dello scritto sia dell'orale, si baserà su prove scritte (comprensione e analisi testuale, testi argomentativi e analisi letteraria) e su vari tipi di produzione orale (relazioni, interrogazioni, interventi durante le lezioni, lettura ad alta voce, ecc.).

Il docente esplicherà i criteri di valutazione applicati alle varie attività svolte che comunicherà in modo chiaro all'allievo.