

PROGRAMMA DI FRANCESE 1

Premessa

Il corso di francese disciplina fondamentale francese 1 è organizzato per quegli allievi che hanno smesso lo studio della lingua francese alla fine della seconda media e che dunque non hanno seguito il corso opzionale (2 ore settimanali) in terza e quarta media.

L'interruzione dell'apprendimento di una lingua durante due anni riduce sicuramente le competenze acquisite nei cinque anni precedenti: non si esclude la possibilità di trovarsi in presenza di allievi di livello *Faux débutants*. L'insegnamento della lingua nel corso di Francese 1 terrà conto di questa discontinuità e sarà volto innanzitutto a verificare e consolidare le competenze effettive acquisite al termine della seconda media in modo da poter progredire negli apprendimenti.

CLASSE PRIMA – FRANCESE 1

1. OBIETTIVI (secondo il Piano cantonale degli Studi liceali)

Conoscenze (sapere)

- Riprendere, consolidare e ampliare le conoscenze grammaticali, lessicali e fonologiche necessarie per lo sviluppo delle capacità ricettive ed espressive sottoelencate attraverso attività variate e progressive;
- conoscere aspetti socioculturali relativi alla francofonia.

Capacità (saper fare)

- saper capire i contenuti essenziali di un documento sonoro autentico concernente la vita quotidiana;
- saper cogliere le informazioni essenziali in un testo scritto e orale;
- saper riconoscere alcune tipologie testuali e saperne identificare i contenuti importanti per poi riformularli correttamente in maniera semplice;
- saper chiedere e fornire informazioni concernenti la vita quotidiana;
- saper descrivere realtà relative alle proprie esperienze, servendosi di frasi semplici, cercando di concatenarle;
- saper esprimere sentimenti, desideri, volontà in maniera semplice, chiara e comprensibile;
- saper presentare e difendere in maniera chiara e semplice le proprie opinioni su argomenti relativi alla sfera personale o di interesse generale;
- saper scrivere testi semplici (ad esempio lettere, annunci, resoconti di esperienze, ecc.);
- saper esprimere per iscritto con chiarezza, in un linguaggio semplice, la propria opinione a proposito di temi correnti;
- saper arricchire progressivamente il proprio lessico in funzione delle situazioni comunicative e delle attività svolte;
- saper usare una grammatica del francese e un dizionario (monolingue e bilingue) quali strumenti di consultazione;
- saper correggere i propri errori, segnalati dal docente, ricorrendo a strumenti di consultazione adeguati;
- saper rielaborare le conoscenze e utilizzare le capacità acquisite durante le lezioni.

Atteggiamenti (saper essere)

Gli atteggiamenti indicati negli obiettivi generali sono un elemento intrinseco all'insegnamento. Essi contribuiscono allo sviluppo dell'allievo dal punto di vista intellettuale, personale e sociale.

In particolare, nel corso del primo anno l'allievo dovrà:

- dar prova di spirito di iniziativa e di senso critico nel lavoro in classe e a casa;
- essere disposto a collaborare con i compagni in classe e nei lavori di gruppo;
- essere consapevole delle capacità acquisite;
- essere desideroso di ampliare il proprio bagaglio linguistico;
- essere aperto al confronto con culture diverse.

2. REFERENTI DISCIPLINARI

In prima liceo, l'insegnamento del francese si articola attorno alle tre componenti fondamentali specifiche e indissociabili: lingua, testo, cultura.

Lingua

Sin dall'inizio del corso liceale, l'allievo deve cercare di gestire i rapporti con i compagni e con l'insegnante servendosi esclusivamente del francese: ciò è da considerarsi un requisito irrinunciabile.

Si cercherà di rendere l'allievo consapevole della necessità di esprimersi con sempre maggior correttezza e chiarezza, usando frasi semplici ma complete.

Nel corso del primo anno l'allievo dovrebbe giungere a una pronuncia per quanto più possibile corretta della lingua (prosodia e singoli suoni). L'affinamento delle competenze comunicative si farà attraverso lo studio di testi scritti e orali, servendosi di molteplici e variati supporti didattici.

Per quanto riguarda il lessico, si abituerà l'allievo a servirsi della parafrasi, in modo da aggirare l'ostacolo rappresentato dalla parola sconosciuta, servendosi delle conoscenze che già possiede e che dovranno essere comunque riattivate. L'allievo amplierà e arricchirà costantemente il proprio bagaglio di conoscenze e di capacità, prendendo spunto dai temi trattati e dalle attività svolte in classe e attraverso esercizi a casa (lettura di giornali, di riviste, di libri, ascolto di trasmissioni radiofoniche, visione di trasmissioni televisive o di film in lingua francese, ecc.). Lo si aiuterà a mettere in atto le strategie necessarie per superare o affrontare gli ostacoli dovuti a un bagaglio lessicale ridotto e in parte dimenticato. L'allievo dovrà imparare a usare una grammatica e un vocabolario quali strumenti di consultazione e di autocorrezione.

Testo

Il testo è un'importante fonte di idee, stimoli culturali, esempi e modelli di strutture ai quali ispirarsi per organizzare il proprio discorso. Lo studio di testi, svolto prevalentemente in classe, permetterà all'allievo di sviluppare le opportune strategie di comprensione, di consolidare le competenze che non sono più state esercitate dopo la seconda media e di scoprire che la lettura è un'attività praticabile a più livelli e da molteplici angolature. Il testo sarà oggetto di discussioni e di varie attività di approfondimento, scritte e orali, atte a verificare la corretta comprensione degli aspetti più salienti. Lo scopo è di avvicinarsi alla lettura dapprima attraverso testi brevi e semplici per poi giungere progressivamente ad affrontare testi letterari adeguati al livello richiesto.

L'allievo deve diventare un lettore attivo e autonomo capace di apprezzare testi in lingua francese. Per raggiungere tale obiettivo dovrà sviluppare tecniche e strategie di lettura adeguate al contesto (lettura silenziosa, lettura globale, selettiva e dettagliata).

Per quanto riguarda l'espressione orale, l'allievo sarà progressivamente guidato a prendere la parola per un tempo sempre più lungo e a esprimersi con sempre maggiore fluidità e proprietà linguistica. Non sarà trascurato l'avviamento alla lettura espressiva ad alta voce. Alla fine della prima liceo, l'allievo dovrà essere in grado di leggere in modo chiaro e comprensibile, di fronte ai compagni provvisti del testo scritto, un breve brano; su un argomento conosciuto.

Cultura

La lingua è espressione di una cultura. Imparare una lingua significa anche scoprire la sua dimensione culturale.

L'insegnamento del francese dovrà quindi accordare importanza non solo all'aspetto meramente strumentale e comunicativo dell'apprendimento linguistico, ma soprattutto al valore formativo in relazione ai suoi contenuti letterari e culturali.

3. CONTENUTI LINGUISTICI

▪ Fonetica

- I suoni, le *liaisons* e i segni ortografici

▪ Morfologia e sintassi

- I sostantivi: formazione del femminile e del plurale
- Gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi: formazione del femminile e del plurale
- Gli aggettivi determinativi (possessivi e dimostrativi): formazione del femminile e del plurale
- Gli aggettivi qualificativi: formazione del femminile e del plurale;
- Il comparativo e il superlativo;
- I pronomi personali, possessivi, dimostrativi, relativi, indefiniti e interrogativi
- Gli avverbi: formazione e posizione nella frase
- Le preposizioni
- I verbi

Qui di seguito i principali verbi da conoscere :

- i verbi ausiliari : *être, avoir* ;
- i verbi semi ausiliari : *aller, venir* ;
- i verbi del 1° gruppo (in *-er*) ; i verbi in *-cer, -ger, -yer* ;
i verbi in *-eter, -ever, -éer* ;
- alcuni verbi riflessivi del 1° gruppo : *s'appeler, s'habiller, se laver, se lever* ;
- i verbi del 2° gruppo in *-ir* (sul modello di *finir*) ;
- i verbi del 3° gruppo:
 - in *-ir* : *courir, dormir, mourir, ouvrir, partir, servir, sortir, tenir* ;
 - in *-re* : *apprendre, attendre, battre, boire, conduire, comprendre, connaître, croire, descendre, dire, écrire, entendre, faire, lire, mettre, naître, plaire, prendre, rire, se taire, suffire, suivre, vendre, vivre* ;
 - in *-oir* : *devoir, falloir, pleuvoir, pouvoir, recevoir, s'asseoir, savoir, voir, vouloir*.

Modi e tempi verbali da conoscere :

- indicativo: tutti i tempi (eccetto il *passé simple*, che occorre comunque saper riconoscere);
- imperativo: presente ;
- condizionale: presente e passato.

- L'interrogazione
- La negazione
- La formazione della frase semplice e della frase complessa (in particolare le subordinate relative)
- L'uso dei tempi del passato (*imparfait / passé composé / plus-que-parfait*)
- L'accordo del participio passato (verbi coniugati con *être* e *avoir*)
- Le principali differenze nell'uso dei modi e dei tempi fra l'italiano ed il francese.

▪ Lessico

Qui di seguito gli ambiti fondamentali in cui si svilupperanno e arricchiranno le conoscenze lessicali:

- La vita quotidiana (alimentazione, famiglia, lavoro, mezzi di trasporto, passatempi, scuola, viaggi...)
- La persona e la vita sociale (descrizione fisica, relazioni, sentimenti...)
- I mezzi di comunicazione (informatica, televisione...)

4. SPUNTI METODOLOGICI

Le competenze comunicative saranno sviluppate attraverso lo studio di testi orali e scritti e con esercitazioni di tipo grammaticale. Per quanto concerne l'espressione orale, l'insegnante porterà l'allievo ad esprimersi in modo sempre più chiaro con frasi complete. Il docente correggerà l'allievo in modo da non bloccare la comunicazione. Si faranno anche esercizi di lettura espressiva ad alta voce.

La lettura e lo studio di opere letterarie adeguate permetteranno all'allievo di sviluppare progressivamente la sua capacità di comprensione globale e dettagliata.

Attraverso esercizi di scrittura di testi di vario genere (lettera, riassunto, tema...), l'allievo imparerà a redigere testi brevi e coerenti, usando correttamente le strutture linguistiche studiate. Nell'arco dell'anno, si affronteranno anche alcuni elementi culturali relativi alla francofonia.

5. VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto del raggiungimento degli obiettivi sopra elencati. Si valuteranno in modo equilibrato:

- le competenze di comprensione orale e scritta;
- le competenze di espressione orale e scritta;
- la partecipazione pertinente alle lezioni;
- l'impegno profuso per progredire e i progressi compiuti.

Il docente avrà cura di esplicitare i criteri di valutazione applicati alle varie attività svolte e di comunicarli in modo chiaro all'allievo.

CLASSE SECONDA

1. OBIETTIVI (secondo il Piano cantonale degli Studi liceali)

Conoscenze (sapere)

- ampliare le conoscenze grammaticali, lessicali e fonologiche necessarie per lo sviluppo delle capacità ricettive ed espressive sottoelencate;
- conoscere alcuni aspetti socioculturali inerenti alla francofonia in relazione ai temi trattati.

Capacità (saper fare)

- saper cogliere le informazioni e le caratteristiche di testi scritti e orali, riordinandole secondo la loro importanza;
- saper identificare le articolazioni essenziali di un testo;
- saper descrivere realtà svariate servendosi di frasi semplici, man mano più complesse e logicamente concatenate;
- saper difendere con chiarezza la propria opinione servendosi di frasi sempre più complesse;
- saper rielaborare le conoscenze acquisite durante le lezioni e applicarle in contesti nuovi;
- saper correggere i propri errori in modo sempre più autonomo, utilizzando gli strumenti adeguati;
- saper consolidare e arricchire progressivamente il proprio lessico in funzione delle situazioni comunicative e delle attività svolte;
- saper usare una grammatica del francese e un dizionario monolingue quali strumenti di consultazione.

Atteggiamenti (saper essere)

Gli obiettivi generali rimangono gli stessi del primo anno; in seconda l'allievo dovrà acquisire sempre maggiore autonomia nel suo percorso formativo.

2. REFERENTI DISCIPLINARI

Lingua

Le competenze linguistiche dovranno essere approfondite, quando possibile *en situation*, in modo da completare l'apprendimento delle nozioni grammaticali, consolidando quelle studiate in prima. L'accento andrà posto in particolare sui seguenti contenuti: i tempi verbali, la concordanza temporale, la sintassi della frase complessa e i principali connettori.

Si amplieranno e affineranno le conoscenze lessicali seguendo i metodi applicati in prima per permettere all'allievo di raggiungere una sempre maggiore autonomia in questo ambito.

Testo

A partire dal secondo anno, i testi affrontati saranno più complessi, ma adeguati, dal punto di vista linguistico, alle competenze degli allievi. Si studieranno vari testi letterari: opere integrali, brevi romanzi, racconti, pièces teatrali, poesie, ecc. La lettura, svolta in parte in classe e in parte a domicilio, dovrà portare progressivamente l'allievo ad affinare la comprensione e l'analisi testuali. L'ascolto di trasmissioni radiofoniche e televisive e la visione di film in francese potranno inoltre fornire spunti per svolgere svariate attività didattiche e per imparare a redigere dei testi più articolati, rielaborando le informazioni. L'espressione orale assumerà maggiore ampiezza e importanza. Si affinerà la lettura espressiva ad alta voce.

Cultura

La dimensione culturale acquisterà maggiore rilievo rispetto al primo anno. Prendendo spunto dalle attività svolte, si evidenzieranno alcuni aspetti salienti del mondo culturale francofono, che l'allievo approfondirà, per esempio, attraverso ricerche personali o progetti tematici.

3. CONTENUTI LINGUISTICI

▪ Fonetica

Si prosegue il lavoro intrapreso in prima per migliorare ulteriormente la pronuncia.

▪ Morfologia e sintassi

Revisione ed approfondimento dei contenuti trattati in prima.

I nuovi capitoli da affrontare sono:

- l'uso del congiuntivo
- la forma passiva
- il discorso indiretto
- la frase complessa, in particolare le subordinate:
 - temporali
 - causali
 - consecutive
 - ipotetiche
 - finali
 - concessive

▪ Lessico

Il bagaglio lessicale sarà ulteriormente ampliato a seconda dei temi trattati in classe e delle letture svolte.

Qui di seguito alcuni esempi:

L'alloggio, il viaggio, la società dei consumi, l'ecologia, i media, la stampa, la tecnologia, la salute, l'arte, la storia, l'educazione civica.

4. SPUNTI METODOLOGICI

Le competenze di comprensione orale e scritta e di espressione orale e scritta continueranno ad essere consolidate sia tramite lo studio di testi che con esercitazioni di tipo grammaticale e di scrittura.

Si affronterà la lettura di testi sempre più complessi e significativi dal punto di vista letterario e socioculturale.

Nelle produzioni scritte si insisterà sempre più sull'articolazione delle idee e sulla coerenza dell'argomentazione.

5. VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto del raggiungimento degli obiettivi sopra elencati.

Si valuteranno in modo equilibrato:

- le competenze di comprensione orale e scritta;
- le competenze di espressione orale e scritta;

Si terranno inoltre in considerazione la partecipazione pertinente alle lezioni, l'impegno profuso per progredire e i progressi compiuti.

Il docente esplicherà i criteri di valutazione applicati alle varie attività svolte che comunicherà in modo chiaro all'allievo.

CLASSE TERZA E QUARTA

Nel secondo biennio si cercherà di consolidare le basi grammaticali e lessicali necessarie per raggiungere una vera e propria autonomia linguistica. L'allievo sarà in grado di accostarsi al mondo culturale francofono attraverso letture, visione di filmati e ascolto di trasmissioni, ecc. La scelta delle letture dovrà tener conto dell'accresciuta maturità dello studente per avvicinarlo in via prioritaria allo studio di opere letterarie significative del mondo francofono, legate a periodi o tematiche culturalmente rilevanti, e adatti al livello di competenza dell'allievo.

Ciò favorirà una maggiore padronanza della lingua, grazie anche all'intercalarsi delle varie attività (lettura, scrittura, analisi, dibattito sulle opere in esame, ecc.). L'affinamento linguistico in senso stretto resterà materia di studio per permettere il migliore apprendimento possibile.

1. OBIETTIVI (secondo il Piano cantonale degli Studi liceali)

Conoscenze (sapere)

- consolidare e approfondire le strutture linguistiche;
- acquisire progressivamente il bagaglio lessicale necessario per poter capire le opere che si affrontano;
- conoscere aspetti significativi della cultura francofona.

Capacità (saper fare)

- saper leggere correntemente testi complessi e di vario genere nella versione originale;
- saper esporre oralmente e per iscritto le proprie idee ed esperienze facendo uso di strutture morfosintattiche e di un linguaggio appropriati;
- saper presentare i risultati di una lettura critica o di una ricerca;
- saper analizzare i temi e la struttura di un testo, cogliendone la valenza culturale;
- saper migliorare l'espressione orale e scritta;
- saper annotare sinteticamente i principali contenuti di una lezione.
- saper usare autonomamente mezzi di consultazione svariati.

Atteggiamenti (saper essere)

Gli obiettivi rimangono fondamentalmente invariati. Si svilupperanno in particolare gli atteggiamenti sottoelencati:

- essere consapevole del proprio livello di competenza ed essere pronto a intervenire con i correttivi opportuni;
- essere consapevole del valore formativo e culturale della lettura di opere letterarie;
- essere desideroso di ampliare il proprio bagaglio.

2. REFERENTI DISCIPLINARI

Lingua

Si svilupperanno e consolideranno ulteriormente le competenze linguistiche attraverso molteplici attività di comprensione e di espressione sia orale che scritta. A partire da questi esercizi si individueranno le lacune da colmare con opportune strategie didattiche (guidate e/o individuali). Si porrà particolare attenzione all'analisi degli errori commessi e alla loro correzione affinché l'allievo possa gradatamente migliorare le proprie capacità ricettive e espressive. Lo studio del lessico sarà ulteriormente approfondito.

Il testo letterario e altre tipologie di testo (filmati, documenti scritti e orali, ecc.) serviranno da supporto didattico alle varie attività svolte.

Testo

Nel terzo e quarto anno, la priorità verrà data allo studio di testi letterari come parte del processo di acquisizione delle conoscenze specifiche del biennio. Lo studio guidato di opere letterarie accessibili all'allievo sarà finalizzato allo sviluppo della capacità di analisi. L'allievo dovrà imparare a cogliere e ad analizzare le peculiarità insite in un testo letterario. Ogni anno saranno lette almeno due opere in versione integrale o ridotta, nel caso di opere particolarmente impegnative, che l'allievo dovrà leggere a domicilio, in modo sostanzialmente autonomo. Le ore di lezione saranno prevalentemente dedicate all'approfondimento tematico e culturale, e all'analisi di testo.

L'allievo sarà chiamato ad esprimersi con pertinenza su temi commisurati alle sue capacità, sia redigendo testi vieppiù complessi, con sempre maggior proprietà lessicale e correttezza linguistica. L'allievo imparerà altresì a fare interventi di una certa durata, quale contributo personale all'approfondimento dei temi e dei testi in programma.

Non sarà trascurata la capacità di lettura espressiva ad alta voce.

Cultura

Si cercherà di contestualizzare le opere lette, fornendo all'allievo un quadro di riferimento storico e culturale. La scelta dei testi o dei temi potrà spaziare nell'ambito di tutta la produzione letteraria francofona e dovrà essere diversificata quanto al genere.

3. VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto in modo equilibrato delle competenze comunicative.

Si verificheranno attraverso relazioni orali e prove scritte la capacità di applicare le strategie di analisi esercitate in classe, la capacità di enucleare le tematiche dei testi e di commentarne gli aspetti stilistici più significativi.

Si terrà conto della pertinenza, della precisione, dell'organizzazione, della profondità e della completezza dell'enunciato, come pure della correttezza, della ricchezza e della duttilità del linguaggio usato.

Saranno particolarmente apprezzati i lavori dell'allievo, che saprà rielaborare ed esprimere in modo critico e personale le conoscenze acquisite.

Il docente avrà cura di esplicitare i criteri di valutazione applicati alle varie attività svolte.