

Calendario

Piero Brunello	giovedì 6 ottobre 2011
Alessandro Barbero	martedì 29 novembre 2011
Paolo Di Stefano	mercoledì 25 gennaio 2012
Anna Foa	lunedì 6 febbraio 2012
Luigi Corazzol	giovedì 15 marzo 2012
Umberto Piersanti	mercoledì 9 maggio

2012

Negli scorsi anni sono stati ospiti presso il Liceo cantonale di Lugano 1:

Fabiano Alborghetti, Antonella Anedda, Marco Balzano, Fernando Bandini, Donata Berra, Giorgio Bertelli, Vanni Bianconi, Silvia Bre, Franco Buffoni, Aurelio Buletti, Mattia Cavadini, Giorgio Celli, Giuseppe Curonici, Gianni D'Elia, Daniele Del Giudice, Pietro De Marchi, Daniel De Roulet, Umberto Fiori, Carlo Frigerio, Massimo Gezzi, Pierre Lepori, Paola Loreto, Ennio Maccagno, Annalisa Manstretta, Piero Marelli, Raul Montanari, Giampiero Neri, Alberto Nessi, Piergiorgio Odifreddi, Giorgio Orelli, Giovanni Orelli, Alessandro Perissinotto, Francesco Permunion, Claudio Piersanti, Massimo Raffaelli, Stefano Raimondi, Salvatore Ritrovato, Antonio Rossi, Tiziano Rossi, Francesco Scarabicchi, Tiziano Scarpa, Stefano Simoncelli, Gian Mario Villalta, Andrea Vitali, Petra Weiss, Gabriele Zani, Edoardo Zuccato.



Con il contributo della città di Lugano



Liceo cantonale di Lugano 1

6° e ultir
incontr

Mi racconti una storia?

Esperienze di narrazione tra ricostruzione storica e rappresentazione letteraria

Lo storico, il poeta e il romanziere molto spesso hanno almeno una cosa in comune: devono trovare un modo per disporre la materia della loro ricerca in una dimensione narrativa, che definisca il fluire del tempo, ne scandisca il divenire, ne lasci intuire le anse, le rapide, suggerendo i rapporti a volte non lineari tra prima e dopo, la complessità. Sullo sfondo della narrazione si accampano figure umane, situazioni problematiche, gioie e dolori, miserie e speranze che hanno agitato le esistenze individuali e collettive; una realtà confusa, disordinata, talora incoerente, a cui è necessario dare una parvenza d'ordine, una forma riconoscibile e comunicabile.

La narrazione ci avvicina alla verità delle cose, ci consente di dar loro un senso e un valore? Oppure le tradisce e le allontana dalla loro precaria, indicibile verità trasformandole in un racconto forse affascinante, ma proprio per questo in parte almeno ingannevole? Eppure: come rappresentare l'incedere del tempo senza fare ricorso alla narrazione?

La verità dello storico, la verità del poeta: due facce di un'identica medaglia? Due tentativi complementari di disegnare un percorso di senso che illumini le radici del presente? O due linguaggi profondamente diversi, che faticano a comunicare?

Attorno a simili interrogativi, che almeno dal Manzoni in poi agitano la riflessione intellettuale europea, il nuovo ciclo di incontri organizzato dal Liceo cantonale di Lugano 1 chiama a raccolta un piccolo gruppo di figure intellettuali, capaci di muoversi attraverso i confini disciplinari e di genere, e di affidarsi, a seconda delle necessità, a questa o a quella modalità di scrittura: il saggio, il romanzo, la poesia. A ciascuno di loro, proponiamo di *raccontare* la propria esperienza e il proprio lavoro.

*

Si tratterà di incontri, come sempre, rivolti agli studenti e aperti al pubblico. Incontri in cui sia possibile ascoltare e dialogare veramente, senza timori o distanze formali. Né lezioni, né conferenze; qualcosa di diverso, invece. Qualcosa di più.

Incontro con il poeta, romanziere e saggista

Umberto Piersanti

Sulle mura d'adolescenza

segni questa stagione
di vento e acque,
tu violaciocca,
fiore dei dirupi,
delle muraglie ripide
e contorte

fiore della breve stagione
di passaggio,
luminosa come l'adolescenza
col gomito sulle mura
e il vento in faccia,
t'assediano le nubi
ma poi rischiara,
sul bel volto risplendi
che t'è accanto,
in quella primavera remota
della vita.

Marzo 2005

Umberto Piersanti, *L'albero delle nebbie*,
Torino, Einaudi, 2008

Umberto Piersanti è nato nel 1941 a Urbino, dove vive e presso la cui università ha per anni insegnato Sociologia della letteratura. Poeta, romanziere e saggista, ha esordito nel 1967 con la raccolta *La breve stagione*, cui sono seguiti numerosi altri titoli, come *Il tempo differente* (1974), *L'urlo della mente* (1977), *Nascere nel '40* (1981), *Passaggio di sequenza* (1986), *I luoghi persi* (1994), *Nel tempo che precede* (2002) e *L'albero delle nebbie* (2008); nel 2009, a cura di A. Moscè, è apparso l'ampio volume *Tra alberi e vicende. Poesie 1967-1990*, mentre nel 2005 R. Galaverni e M. Raffaelli hanno curato il libro-intervista *Il canto magnanimo. A colloquio con Umberto Piersanti*.

Ai suoi tre romanzi già editi (*L'uomo delle Cesane*, 1994; *L'estate dell'altro millennio*, 2001; *Olimpo*, 2006) se ne sta per aggiungere un quarto, in uscita a Milano presso Marcos y Marcos, che ricostruisce le contraddittorie vicende del '68 urbinato.

mercoledì 9 maggio 2012 ore 18.00

Aula Magna Liceo cantonale di Lugano 1
Viale Carlo Cattaneo 4
Lugano

L'autore sarà presentato da **Fabio Pusterla**.