



Liceo cantonale di Lugano 1

L'indagine sul testo si avvale di strategie analoghe a quelle dell'indagine poliziesca: parte da indizi e procede raccogliendo testimonianze, cercandone il nesso, ordinandole secondo una logica che permetta di ricostruire e valutare l'accaduto. I procedimenti di indagine proposti da Francesco Giambonini possono essere così sintetizzati: riassunto dell'intreccio; riflessione sul riassunto per cogliere la regia dello scrittore nella articolazione tra intreccio e fabula; individuazione delle tematiche del racconto: rapporto tra componenti narrative, descrittive, riflessive; aspetti di stile, con attenzione al lessico e alla sintassi; rilevamento delle figure retoriche, funzione degli uni e delle altre nel tessuto del racconto. Ma essendo ogni testo una individualità, l'indagine, come quella poliziesca, si adatta ogni volta alla singolarità del caso specifico, richiedendo all'operatore e al lettore attenzione, intelligenza e partecipazione.



Presentazione del volume di

Francesco Giambonini

L'indagine sul testo

Analisi di racconti italiani del Novecento

Francesco Giambonini (Lugano 1945-2011) si è formato alla scuola di Giovanni Pozzi all'Università di Friburgo.

La sua tesi sulla corrispondenza umanistica tra Giovanni Delle Celle e Luigi Marsili è stata pubblicata da Olschki nel 1991. Presso lo stesso editore è apparsa la monumentale *Bibliografia delle opere a stampa di Giambattista Marino*.

L'indagine sul testo rappresenta un compendio della sua lunga e appassionata attività didattica presso il Liceo cantonale di Lugano 1.

Francesco Giambonini, *L'indagine sul testo. Analisi di racconti italiani del Novecento*, a cura di O. Besomi, G. Castellani, F. Catenazzi, F. Lepori, A. Martini, A. Sargenti, F. Soldini, B. Travi, Centro didattico cantonale, Bellinzona 2012.

Martedì 29 gennaio 2013 ore 18.00

Aula Magna Liceo cantonale di Lugano 1
Viale Carlo Cattaneo 4
Lugano

Presenteranno il volume **Giampaolo Cereghetti**, direttore del Liceo cantonale di Lugano 1, **Ottavio Besomi**, professore emerito presso il Dipartimento di Letteratura italiana del Politecnico federale di Zurigo e fra i curatori del volume, **Bruno Beffa**, già docente di italiano alla Scuola magistrale e al Liceo cantonale di Locarno, nonché ex docente di didattica dell'italiano presso l'Alta scuola pedagogica di Locarno, e **Pietro De Marchi**, professore di Letteratura italiana presso l'Università di Zurigo.