



Liceo cantonale di Lugano 1

Viale C. Cattaneo 4
CH-6900 Lugano
Tel +41/91/815.47.11
Fax +41/91/815.47.09

Lugano, 27 marzo 2023

Alle classi

2C, 3D, 4AB OS Inglese

Ai docenti interessati:

**Bertini, Bernasconi, Binaghi, Bocchi,
Callea, Giussani, Iaquino, Joye Casati,
Manghera, Pollak, Rozner, Rusconi Jacot,
Siragusa, Tognola
Inglese**

Care studentesse e cari studenti,
Care colleghe e cari colleghi,

vi comunichiamo con piacere che per le classi con Opzione specifica Inglese è stato organizzato un *workshop* con il

prof. Robert Hill
The American Dream

martedì 4 aprile 2023

9.05-12.00: 4AB OS Inglese, aula 102

13.45-16.45: 2C, 3D, Aula magna

Il "sogno americano" è un tema sempre attuale che ci aiuta a capire meglio il mondo contemporaneo. Durante il *workshop* saranno esplorate le origini del "sogno americano" – dalla Dichiarazione d'Indipendenza alle ondate migratorie del XIX e XXI secolo – osservando come viene utilizzato nel discorso politico attuale. Inevitabilmente, sarà necessario includere il panorama politico, dal movimento per i diritti civili degli anni '60 all'attuale presidenza Biden. In seguito, verrà esaminato il modo in cui il XX secolo ha interrogato il mito del "sogno americano" ne *The Great Gatsby* di Fitzgerald, *The Grapes of Wrath* di Steinbeck, *Death of a Salesman* di Miller e nella recente narrativa di Don DeLillo *Underworld*. La maggior parte del tempo sarà dedicata alle opere letterarie, ma verranno esaminate anche opere d'arte, film e canzoni popolari che supportano e mettono in discussione il "sogno americano".

Testi di storia politica e sociale:

- The Declaration of Independence
- Civil Rights; Martin Luther King's "I have a dream" speech
-

Testi letterari:

- *The Great Gatsby* (1925), Scott Fitzgerald
- *The Grapes of Wrath* (1939), John Steinbeck
- *Death of a Salesman* (1949), Arthur Miller
- Extract from *Underworld* (1997), Don DeLillo.

Films:

- *The Grapes of Wrath* (1940), John Ford
- *Easy Rider* (1969), Dennis Hopper
- *Rocky* (1976), John G. Avildsen
- *Scarface* (1983), Brian De Palma

- *The Great Gatsby* (2013), Baz Luhrmann
- *The Wolf of Wall Street* (2013), Martin Scorsese

Opere d'arte:

- The Statue of Liberty
- The paintings of Norman Rockwell

Musica popolare:

- *This land is your land*, Woody Guthrie
- *America*, from *West Side Story*, Leonard Bernstein
- *Born in the USA* and other songs, Bruce Springsteen

Robert Hill è nato e cresciuto a Plymouth, in Inghilterra, e ha studiato Lettere classiche e Inglese all'Università di Oxford. Ha insegnato in Spagna, Grecia e Inghilterra prima di trasferirsi in Italia per insegnare nelle università di Cagliari, Verona e Milano. Ha tenuto conferenze e *workshop* in molte parti del mondo, in particolare in Europa e in America Latina. Attualmente è formatore di insegnanti e scrittore (autore di oltre cinquanta articoli e libri) e coordinatore del gruppo di interesse speciale per la letteratura dell'Associazione internazionale degli insegnanti di Inglese come lingua straniera.

La partecipazione all'attività è obbligatoria. I docenti accompagnatori dovranno quindi registrare come d'abitudine le eventuali assenze.

Nella speranza che possiate approfittare dell'occasione offerta e ringraziandovi per la collaborazione, vi salutiamo cordialmente.

Il Consiglio di direzione

Pietro Soldini