



Liceo cantonale di Lugano 1

Alice Sala è dottoranda in antropologia all'Università di Neuchâtel, dove ha ottenuto la licenza in etnologia e sociologia nel 2006.

Durante e dopo la fine degli studi universitari Alice realizza svariati progetti che uniscono la produzione audiovisiva e le scienze sociali. In un primo momento si avvicina ai "genders studies" realizzando la tesi di laurea sulla prostituzione intitolata *Alice aux pays des prostituées. Ethnographie d'un salon de massages érotiques*, mentre nel 2007 ha l'occasione di partecipare, come assistente-regista, alla produzione del film *La Forteresse* di F. Melgar (Leopardo d'oro nella categoria Cineasti del Presente 2008) e alla creazione degli archivi audiovisivi sulla storia dell'IUED (Institut Universitaire des études de développement). Queste due esperienze hanno spinto Alice a voler approfondire lo studio delle problematiche sociali che caratterizzano le odierne relazioni tra il Nord e il Sud del mondo. L'interesse verso queste tematiche si è infine concretizzato grazie ad un progetto di dottorato in antropologia economica sul commercio di computer di seconda mano che si estende tra gli USA, la Nigeria e la Cina.

Pubblicazioni:

Alice Sala, "La prostitution est ... plus de temps au téléphone qu'au lit", in Ellen Hertz, Janine Dahinden, Marylène Lieber(eds.), *Cachez ce travail que je ne serais voir: Ethnographier le travail du sexe*, pp 119-135, Lausanne, Antipodes, 2010.

Ellen Hertz et al, *Nouvelles Questions Féministes*, in «Amies», 30,2, Lausanne, Antipodes, 2011.

Marion Fresia, David Bozzini, Alice Sala, *Les rouages de l'asile. Regardes ethnographiques sur une procédure administrative*, SFM 62, Université de Neuchâtel, 2013.

L'uomo è antiquato?

Percorsi culturali alla scoperta del mondo contemporaneo

Incontro con l'antropologa

Alice Sala

Computer Village



L'uomo è antiquato?

Percorsi culturali alla scoperta del mondo contemporaneo

"Il nostro pianeta ci appare insieme piccolo e pericoloso. La sensazione di trovarsi in trappola, ordinaria e legittima quando colpisce i rifugiati e gli esuli di tutto il mondo, si diffonde anche all'interno delle cosiddette regioni sviluppate".

Marc Augé

Come comprendere la crescente complessità del mondo contemporaneo? Quali soluzioni si prospettano al problema delle relazioni tra il genere umano e l'ambiente terrestre? Com'è possibile riconoscere le coordinate di un mercato del lavoro che ha assunto una dimensione mondiale? Quali scenari geopolitici si delineano per i decenni futuri? Come trasformare la tradizione del passato in modo da rintracciare soluzioni all'altezza delle sfide che attendono il genere umano?

Ispirandosi agli interrogativi che furono di Günter Anders, il ciclo di attività proposto dal progetto di istituto *L'uomo è antiquato? Percorsi culturali alla scoperta del mondo contemporaneo*, intende suscitare la riflessione e la discussione su questi temi di spiccata attualità e dal profondo significato civile tra gli studenti e il pubblico interessato in modo che la scuola pubblica affermi il suo insostituibile ruolo di coscienza critica della società.

Le iniziative, previste nel corso dell'anno scolastico, e proposte alternativamente agli studenti e a tutte le persone interessate, seguiranno tre percorsi principali: *Gente che lavora*, inteso a proporre attività sulle questioni del mondo del lavoro nel mondo globale, *Il mosaico del mondo*, volto a suscitare la riflessione sui grandi temi geopolitici nell'età della globalizzazione e *Lo specchio di Gaia*, mirato a focalizzare l'analisi delle questioni ambientali che interessano il genere umano.

Incontro con l'antropologa

Alice Sala

Computer Village

Durante questo incontro Alice Sala ci parlerà delle realtà che contraddistinguono il *Computer Village*, il più grande mercato di informatica del continente africano che si trova nel cuore di Lagos, ex-capitale della Nigeria, dove ogni mese arrivano 500 containers di materiale informatico usato. L'analisi di questo commercio mondiale, invisibile e parzialmente illegale, solleva molteplici interrogativi sulla ripartizione della ricchezza, sulla giustizia sociale e sull'impatto ambientale delle attività umane. Alice Sala, attraverso il racconto delle sue esperienze, ci permetterà di scoprire una realtà estremamente dinamica, dove regnano la creatività, l'inventiva e l'intraprendenza.

giovedì 5 dicembre 2013

ore 13.45-15.20

**classi 4B, 4D, 4H, 4M e OC IV Geografia
(Moretti)**

**Aula Magna del Liceo cantonale di Lugano 1
Viale Carlo Cattaneo 4
Lugano**

L'ospite sarà presentata da Ambra Cortesi.