

**Giorgio Bertelli** è nato nel 1957 a Brescia, dove vive e lavora. La sua vasta opera artistica, da decenni riconosciuta e apprezzata, si affida a tecniche e modalità disparate, che spaziano dalla pittura all'incisione, dalla ceramica alla terracotta. Numerose le esposizioni, l'ultima delle quali, intitolata *L'Oriente risplende di rosso*, ha avuto luogo recentemente a Brescia; ma alle esposizioni si affiancano da anni i volumi artistici, tra cui vanno menzionati *Il mio Qohélet* (1986), *Golgota* (1988), *Piccolo requiem* (1992), *Notti senza fine* (1992), *Tenebrae Responsories* (1994), *Ma l'amor mio non muor* (1994), *Piccola suite per Malcom Lowry* (1996), *Dolcissimo nero: per Malcolm e Philip* (1996), *Il mio nuovo Ecclesiaste* (1998), *Giobbe* (1998), *Dalla serie paesaggi con figure assenti* (2002), *Scuro come i miei occhi* (2003), *12 p.m.* (2005). Frequente la collaborazione con scrittori e poeti, confluita nelle pubblicazioni *L'ultima lettera di Vlad il Vampiro* (1993, con Gianni De Martino); *Via Crucis* (1994), *Diario di Càlena* (1995) e *Brume* (1999, tutte con Francesco Scarabicchi); *Isole dolci del Dio* (2002, con Vincenzo Consolo), *Decorazioni della notte* (2004, con Attilio Lolini) e *Nella terra del diamante* (2005, con Kenneth White). Nel 1986 ha fondato le raffinate e ormai celebri Edizioni l'Obliquo, affiancando così al lavoro propriamente artistico l'attività editoriale, attentissima alla poesia e alla migliore letteratura contemporanea, e sempre tesa a stabilire un dialogo tra parola e immagine.

*Negli scorsi anni sono stati ospiti presso il Liceo cantonale di Lugano 1:*

- a) *per la poesia contemporanea:* Fabiano Alborghetti, Antonella Anedda, Donata Berra, Vanni Bianconi, Silvia Bre, Franco Buffoni, Aurelio Buletti, Pietro De Marchi, Massimo Gezzi, Umberto Fiori, Pierre Lepori, Paola Loreto, Piero Marelli, Annalisa Manstretta, Giampiero Neri, Alberto Nessi, Giorgio Orelli, Giovanni Orelli, Stefano Raimondi, Salvatore Ritrovato, Antonio Rossi, Tiziano Rossi, Francesco Scarabicchi, Gian Mario Villalta, Gabriele Zani, Edoardo Zuccato.
- b) *per la prosa contemporanea:* Mattia Cavadini, Giuseppe Curonici, Daniele Del Giudice, Daniel De Roulet, Ennio Maccagno, Raul Montanari, Alberto Nessi, Giovanni Orelli, Alessandro Perissinotto, Francesco Permunian, Claudio Piersanti, Andrea Vitali.
- c) *per il mondo scientifico:* Giorgio Celli, Piergiorgio Odifreddi.



Liceo cantonale di Lugano 1

---

# Alfabeti in cammino

---

*Ciascuno cerca l'altro. Fosse almeno questo l'ultimo giorno dell'attesa.*  
Jorge Luis Borges

*Nos buscamos los dos. Ojalá fuera éste el último día de la espera.*  
Jorge Luis Borges

*Attorno alla solitudine della scrittura, un dialogo si sviluppa a bassa voce. L'alfabeto della letteratura cerca quelli della musica, della pittura, della scultura; la lingua della poesia e quella della narrazione si aprono ad altre lingue, ad altre tradizioni, ad altri mondi.*

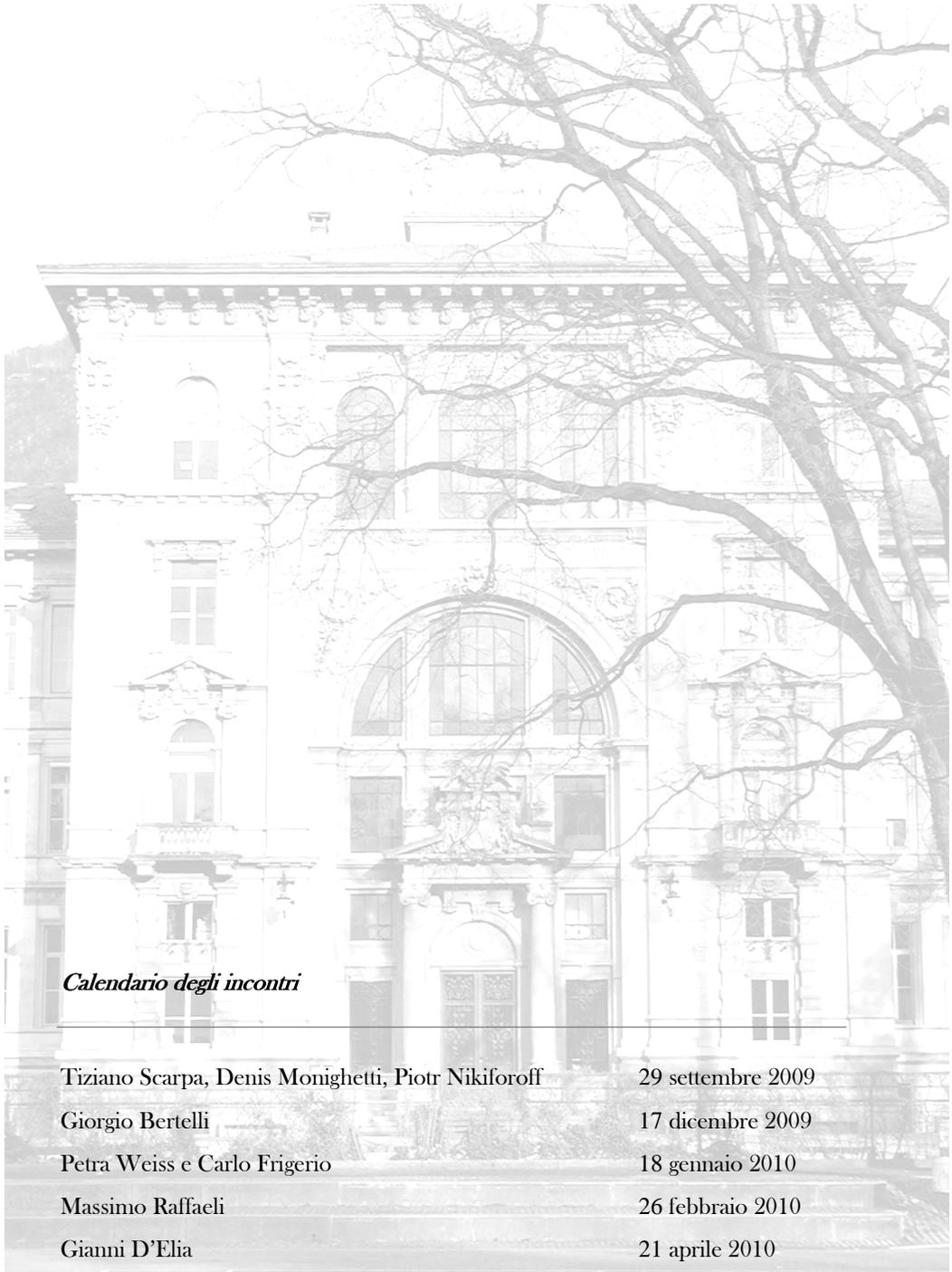
*Lo scrittore e il poeta, come l'artista, il traduttore, il critico, sanno di muoversi costantemente in una zona di confine: perché sono stati esiliati ai margini della realtà oppure perché credono di dare vita a un luogo di scambio e di reale conoscenza, in cui gli sguardi finalmente potrebbero incontrarsi e riconoscersi?*

*Tra umiltà e fierezza, tra fuga ed esplorazione, uno spazio di convivenza si apre tra i linguaggi umani, un'ipotesi di alleanza e collaborazione. Illuminazione reciproca, mutuo soccorso, comune ricerca? Nomadismo a cui si è costretti dalla situazione del nostro tempo, o scelta di fondo che guida il viaggio avventuroso?*

*E coloro che si incontrano sul cammino, ciascuno mosso dal proprio alfabeto ardimentoso: che lingua sapranno inventare per parlarsi?*

*Attorno a simili interrogativi si muoveranno con estrema libertà gli ospiti del nostro nuovo ciclo di incontri, come sempre organizzato nel modo più semplice e colloquiale, con lo scopo di avvicinare gli studenti e tutti gli interessati alla concreta esperienza del lavoro artistico e culturale. Uno scrittore che sa parlare di musica; un artista che si fa editore e illustratore di raffinatissime opere letterarie e poetiche italiane ed europee; una scultrice che usa la poesia e collabora con un musicista; un intellettuale poliedrico, capace di muoversi fra traduzione, classicismo, critica militante, impegno politico e interessi sportivi; un poeta che può lasciarsi ispirare dall'opera di un fotografo.*

*Non conferenze dunque, ma dialoghi veri tra gli invitati, che racconteranno la propria esperienza di ricerca a cavallo tra i linguaggi artistici e le tipologie culturali, e il pubblico, cordialmente invitato a intervenire senza alcun timore.*



Incontro con

# Giorgio Bertelli

---

**giovedì 17 dicembre 2009 ore 18.00**

Aula Magna Liceo cantonale di Lugano 1  
Viale Carlo Cattaneo 4  
Lugano

---

L'autore sarà presentato da **Fabio Pusterla.**

## *Calendario degli incontri*

Tiziano Scarpa, Denis Monighetti, Piotr Nikiforoff	29 settembre 2009
Giorgio Bertelli	17 dicembre 2009
Petra Weiss e Carlo Frigerio	18 gennaio 2010
Massimo Raffaeli	26 febbraio 2010
Gianni D'Elia	21 aprile 2010

*Con il contributo della città di Lugano.*