



Lugano, 3 maggio 2016

Liceo Cantonale Lugano 1
Viale C. Cattaneo 4
CH-6900 Lugano
Tel +41/91/815.47.11
Fax +41/91/815.47.09

**Alle classi
3E, 3F, 3G, 3H, 3J e 3L**

**Ai docenti accompagnatori: proff. Bough,
Cotta-Ramusino, Duse, Gianola,
Giovannoli, Fazio, Heinkel-Pennati, Joye
Casati, Menegalli, Pedroni.**

LE TERZE DIETRO LE QUINTE

***ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI* DI CARLO GOLDONI: DALLA TRADIZIONE ALLO SPETTACOLO**

Care studentesse, cari studenti,
Care colleghe, cari colleghi,

vi comunichiamo che gli studenti delle classi **3E, 3F, 3G, 3H, 3J e 3L** parteciperanno all'incontro con

STEFANO DE LUCA (regista) e ANNA PILETTI (esperta di storia del teatro)

martedì 17 maggio 2016

dalle ore 10.55 alle ore 12.30

presso l'Aula magna del Liceo

Nel corso dell'incontro gli ospiti approfondiranno alcuni aspetti legati al teatro di maschera e alla Commedia dell'arte e parleranno della storica regia dell'*Arlecchino* curata da Giorgio Strehler a cui i ragazzi assisteranno – la sera del 24 maggio, al LAC – nell'ambito del progetto LAC-edu "*Il Teatro a Teatro*" e del ciclo "*Le terze dietro le quinte*" proposto dai colleghi del progetto d'istituto "*Gli immediati dintorni*".

La partecipazione all'attività culturale è obbligatoria, i docenti accompagnatori dovranno quindi firmare come d'abitudine il registro delle assenze. Le lezioni riprenderanno regolarmente alle ore 13.45.

Sul retro del foglio trovate la presentazione del ciclo di attività "*Le terze dietro le quinte*".

Nella speranza che possiate vivere un'esperienza arricchente, vi salutiamo cordialmente.

Il Consiglio di direzione
Tiziano Moretti



Nell'ambito del progetto LAC-edu
"Il Teatro a Teatro"

Le terze dietro le quinte

L'iniziativa, nata in collaborazione con il Direttore artistico di Lugano in scena Carmelo Rifici, prevede la visione da parte degli allievi delle classi III di due spettacoli presenti nel cartellone della stagione 2015-16 del centro culturale LAC accompagnati da una serie di incontri con le varie professionalità che vi hanno preso parte (registi, attori, musicisti, scenografi). L'approccio agli spettacoli non intende dunque essere di natura esclusivamente storico-letteraria, ma porrà l'accento sull'analisi del rapporto tra drammaturgia e regia, tra il testo e la sua concreta realizzazione sulla scena, il suo 'prendere vita', offrendo ai ragazzi l'opportunità di scoprire il mestiere teatrale dall'interno e di coglierne aspetti solitamente ignoti al pubblico. Il nostro auspicio è che questo sguardo inedito e critico sugli spettacoli così come l'incontro diretto con professionisti appassionati e competenti possano contribuire ad innescare negli studenti quella curiosità intellettuale, se non quella passione in grado di avvicinarli al mondo del teatro.