



Liceo Cantonale Lugano1

Viale C. Cattaneo 4
CH-6900 Lugano
Tel +41/91/815.47.11
Fax +41/91/815.47.09

Lugano, 7 novembre 2019

Alle classi di Arti visive
2B, 2G, 2JL, 2P

Incontri delle classi con Paolo Cossi

Care studentesse e cari studenti,
care colleghe e cari colleghi,

siamo lieti di comunicarvi che avrete l'occasione di incontrare e lavorare con il fumettista Paolo Cossi, in collaborazione con la **prof.ssa Renata Ammann**, secondo il seguente calendario:

Giovedì 14.11, 2B , 13.45-15.20
Giovedì 14.11, 2P , 15.25-17.00*
Venerdì 15.11, 2G , 08.15-10.05
Venerdì 15.11, 2L , 13.45-15.20

* Le ore del martedì sono spostate al giovedì.

Nella speranza che possiate approfittare utilmente dell'occasione offerta, vi salutiamo cordialmente.

Il Consiglio di direzione

Gabriele Piffaretti



Nato a Pordenone l'11 Maggio 1980, nel 2002 vince il 1° premio al concorso Jacovitti, che gli permette di frequentare gratuitamente la Scuola del Fumetto di Milano. Nello stesso anno pubblica il suo primo libro: *Corona, l'uomo del bosco di Erto*. Seguono a breve distanza *Tina Modotti e Corona, la montagna come la vita*, tutti editi da Biblioteca dell'Immagine.

Nel 2004, riceve il premio "Albertarelli" come miglior giovane autore italiano.

Nel 2005, per l'editore Becco Giallo, pubblica *Unabomber*. Segue, per lo stesso editore, *Il terremoto del Friuli*.

Successivamente passa ad Hazard, con cui pubblica *1432 – Il Veneziano che scoprì il Baccalà*, e *Un gentiluomo di fortuna*, biografia in tre volumi di Hugo Pratt. Il suo libro *Medz Yeghern, il grande male*, che racconta l'olocausto del popolo Armeno, viene pubblicato con grande successo in Francia, Spagna, Olanda, Corea e Grecia. In Belgio, nel 2009, il libro riceve il premio "Diagonale", come miglior albo straniero, e il premio "Condorcet-Aron" per la democrazia dal Parlamento della Comunità Francese. E' la prima volta che questo premio viene assegnato ad un fumettista.

Soprannominato dalla critica *il folletto del fumetto*, Cossi vive e lavora in montagna, vicino ai luoghi della sua nascita, che ama descrivere nelle sue opere. I suoi libri sono pubblicati in Francia, Belgio, Spagna, Olanda, Svizzera, Grecia, Norvegia e Corea.

