

Venerdì 22 settembre 2023, ore 18
Aula magna del Liceo di Lugano 1

Liederabend

Mozart, Brahms, Mahler, R. Strauss



Frederic Leighton, *Flaming June* (1895)

Emma Urriani, *mezzosoprano*
Lorenzo Quattropiani, *pianoforte*



Liceo cantonale di Lugano 1

Programm

Johannes Brahms (1833-1897)

Wie Melodien zieht es mir
da *Fünf Lieder* op.105, n.1 (1886)

Ständchen
da *Fünf Lieder* op.106, n.1 (1887)

Liebestreu
da *Sechs Gesänge* op.3, n.1 (1853)

An die Nachtigall
da *Vier Gesänge* op.46, n.4 (1868)

Die Kränze
da *Vier Gesänge* op.46, n.1 (1864)

Gustav Mahler (1860 1911)

da *Des Knaben Wunderhorn* (1899):

Wer hat dies Liedlein erdacht?!

Rheinlegendchen

Uhrlicht

Richard Strauss (1864-1949)

Zueignung

da *Acht Lieder* op.10, n.1 (1885)

Allerseelen

da *Acht Lieder* op.10, n.8 (1885)

Morgen!

op.27 n.4 (1894)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Abendempfindung

KV 523 (1787)

Emma Urriani, dopo gli studi presso il Liceo di Lugano 1, frequenta attualmente il terzo anno di bachelor in Canto lirico all'Università per la Musica e le Arti interpretative di Vienna nella classe di Rannveig Braga-Postl. A dicembre 2022 è stata contralto solista nella versione di Bach *Tilge, Höchster, meine Sünden* dello *Stabat Mater* di Pergolesi sotto la direzione di Jordi Casals nella Dominikanerkirche di Vienna. Ha partecipato a vari progetti come membro di due fra i più importanti cori di Vienna, il Chorus Sine Nomine e il Philharmonia Chor Wien, tra i quali l'*Oratorio di Natale* di Bach al Musikverein di Vienna con l'Orchestra Wiener Akademie sotto la direzione di Martin Haselböck a dicembre 2021. Nell'estate 2023 ha fatto il suo debutto come Terza Dama nel *Flauto Magico* di Mozart al Berlin Opernfest (Berlin Opera Academy). Nel 2019 e nel 2021 ha vinto il primo premio alla finale del Concorso svizzero di Musica per la Gioventù. Hanno arricchito la sua formazione Masterclass con Brigitte Geller, Ingeborg Danz e Bernarda Fink.

Lorenzo Quattropiani ha completato gli studi musicali in Pianoforte e Composizione con una formazione universitaria in Pedagogia musicale e Musicoterapia. Attualmente insegna pianoforte e dirige il coro presso il Liceo di Lugano 1. Parallelamente è insegnante e cofondatore della scuola di pianoforte Il tasto vivo di Lugano ed è attivo come musicista con particolare interesse per la musica da camera e l'improvvisazione.